

Suchen

FOREVER CLASSIC

DIE BESTEN NAD CLASSIC LINE VERSTÄRKER ALLER ZEITEN



Eine völlig neue Generation von Hochleistungsgeräten, die jedem Anspruch gerecht werden.

Albedo Audio DRAGONFLY Reinsilber Kabel

Der Zauber der Musik - wo immer Sie auch sind



Close
your eyes
and see.



Pur, ehrlich
Das ist die

AURALiC G2 Serie



Technology for Passion

Hard Disk (HD) Player • All Formats (PCM & DSD) • Non-Oversampling DAC (No Digital Filtering) • Fully-Balanced Design • Complete Dual-Mono-Layout • 4 TB of Storage Capacity (~11.000 CDs) - extendable • Pure Class-A Headphone Amplifier • Massive Anti-Vibration Chassis



Test.
TechDAS Air Force One, Graham Phantom Elite und TechDAS TDC01 Ti – Teil 1
09.08.2014 // Dirk Sommer
Eigentlich hatte ich es mir schon längst abgewöhnt, meine Erwartungen an den Klang von Hifi-Komponenten aus deren Konstruktionsprinzip herzuleiten. Bei Plattenspielern mit Luftlager ist das aber ein wenig anders. Und deswegen liegt die Messlatte für den Air Force One reichlich hoch



Sobald die Nenndrehzahl erreicht ist, zeigt das Display „Lock“, die Speisespannung wird halbiert und das Drehmoment des Motors dadurch drastisch reduziert. Mit den Tastern lässt sich die Drehzahl respektive die Tonhöhe nach Wunsch variieren

FRANCO SERBLIN®

www.wbs-acoustics.com

www.audioexklusiv.de

AQVOX

Audiophiles Highlight

High-End SWITCH

ideal für NAS, Server, Router. HTPC
DAC, PC, TV etc.

www.finkteam.com



**ANALOG
PREAMP**



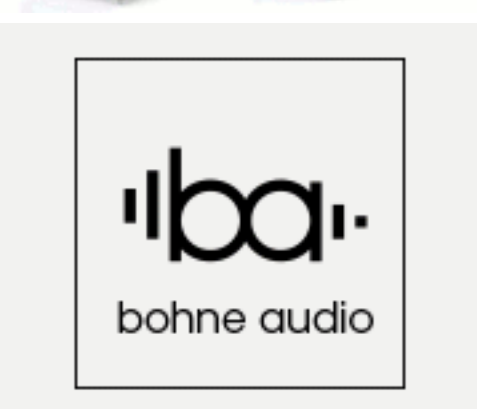
DIE DREAM SERIE IST DA!



FRANCO SERBLIN®



www.goebel-highend.de





FRANCO SERBLIN®





Sie haben einen
Plattenspieler?
Wir haben DAS Forum.

www.analog-forum.de

Besuchen Sie uns...



ichos
schallwandler



0170 485 71 99
info@ichos.at



Kawero!
Chiara



HiFi 2 die 4
:[HiFi to die for]
www.hifi2die4.de

quadral 
AURUM

HÖREN
VERGLEICHEN
IN ZAHLUNG GEBEN



STENHEIM



bohne audio

DIE DREAM SERIE IST DA!



PLAYBACK
DESIGNS

Hijiri

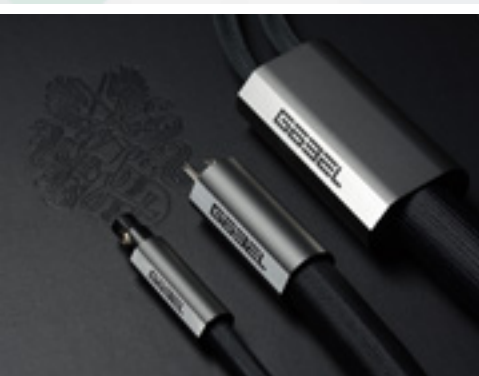


TAKUMI
Extraordinary Musical & striking

Harmonix



FRANCO SERBLIN®



Sie haben einen
Plattenspieler?
Wir haben DAS Forum.
www.analog-forum.de
Besuchen Sie uns...



ichos
schallwandler



0170 485 71 99
info@ichos.at



Kawero!
Chiara



HiFi 2 die 4
:[HiFi to die for]
www.hifi2die4.de

quadral 
AURUM

JETZT
SOUNDCHECK
ANFORDERN



STENHEIM



bohne audio

DIE DREAM SERIE IST DA!



PLAYBACK
DESIGNS

聖 **Hijiri**



TAKUMI
Extraordinary Musical & striking

Harmonix



20 years
LYRIC

lyric-audio.de

Je länger ich mich mit Hifi, Musik und ihrer Konservierung beschäftige – und das sind teils einige Jährchen, teils auch schon Jahrzehnte –, um so weniger verbinde ich einen speziellen Sound mit Bauteilen, konstruktiven Besonderheiten oder Verfahren: Schnell, offen und extrem detailreich klingende Röhrenendstufen sind mir ebenso begegnet wie Transistorverstärker, die im Hochtonbereich leicht verrunden und von sich aus einen angenehm warmen Sound produzieren. Bei einigen Wandlern bringt Upsampling deutliche Verbesserungen, bei anderen nur Nachteile. Einige Schneideingenieure erzielen mit Kupferfolien beim DMM-Verfahren klangliche Höchstleistungen, anderen ist dies nur mit Lackfolien möglich. Bei Plattenspielern sieht das für mich jedoch anders aus: Den nachhaltigsten Eindruck hat bei mir allein schon aufgrund seiner Physis – über 300 Kilogramm netto plus etwa 200 Kilogramm für die Verpackung – der Continuum hinterlassen. Da ich ihn testete, als ich noch für ein Print-Magazin tätig war, können Sie leider ohne größeren Aufwand meine Schwärmerei darüber, wie wenig Artefakte er der Musik zufügte und wie nahe er klanglich einem Tonband kommt, nicht mal eben nachlesen. Leichter geht das beim Test des Bergmann Sleiþner, den ich vor etwas mehr als einem Jahr an dieser Stelle vorstellte. Auch er drückte der Musik nicht den kleinsten eigenen Stempel auf und erschloss dem Hörer dadurch eine ungeheure Fülle von (Raum-)Informationen. Beide so beeindruckende Laufwerke besitzen ein Luftlager.

FOREVER CLASSIC

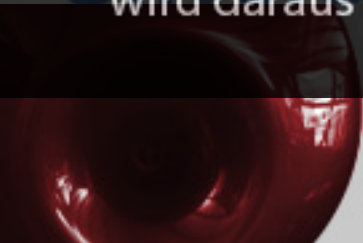
DIE BESTEN NAD CLASSIC LINE VERSTÄRKER ALLER ZEITEN



Eine völlig neue Generation von Hochleistungs-Verstärkern, die jedem Anspruch gerecht werden.

Jedes Bit zählt!

Zig Milliarden Bits - doch nur wenn sie rechtzeitig ankommen, wird daraus schöne Musik.



Close
your eyes
and see.



Pur, ehrlich
Das ist die



Technology for Passion

Hard Disk (HD) Player • All Formats (PCM & DSD) • Non-Oversampling DAC (No Digital Filtering) • Fully-Balanced Design • Complete Dual-Mono-Layout • 4 TB of Storage Capacity (~11.000 CDs) - extendable • Pure Class-A Headphone Amplifier • Massive Anti-Vibration Chassis

FOREVER CLASSIC

DIE BESTEN NAD CLASSIC LINE VERSTÄRKER ALLER ZEITEN



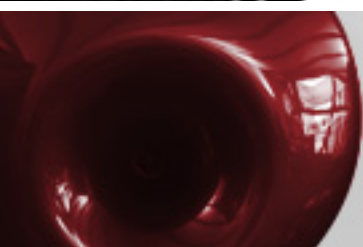
Eine völlig neue Generation von Hochleistungs-Verstärkern, die jedem Anspruch gerecht werden.

Jedes Bit zählt!

Zig Milliarden Bits - doch nur wenn sie rechtzeitig ankommen, wird daraus schöne Musik.



1971!

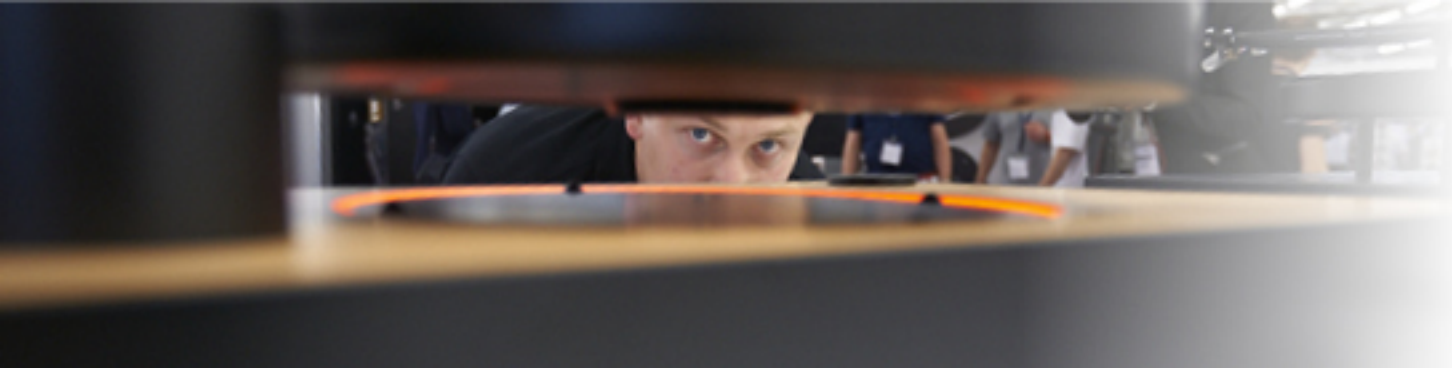


Close
your eyes
and see.



Pur, ehrlich
Das ist die

audionEXT
NEXT GENERATION HIGH END AUDIO



DIE MESSE FÜR EXZELLENT UNTERHALTUNGS-ELEKTRONIK 10.-13. MAI MOC MÜNCHEN



Technology for Passion

Hard Disk (HD) Player • All Formats (PCM & DSD) • Non-Oversampling DAC (No Digital Filtering) • Fully-Balanced Design • Complete Dual-Mono-Layout • 4 TB of Storage Capacity (~11.000 CDs) - extendable • Pure Class-A Headphone Amplifier • Massive Anti-Vibration Chassis

DAS
DIGITALE AUDIO SYSTEME

MAESTRO EXTRAORDINAIRE



© hifistatement.net

Das Bedienfeld mit den Tasten für die beiden Geschwindigkeiten, die Plattenansaugung und dem Dimmer für die Beleuchtung von Tasten und Display

Ein solches zeichnet auch den Air Force One aus, wie auch schon sein beziehungsreicher Name vermuten lässt. Hier schwebt der Teller auf einer etwa 0,05 Millimeter hohen Luftschicht über einer Glasplatte, die auf der mittleren Lage des Sandwiches ruht, aus dem das Chassis besteht. Zwei Lagen aus etwas weicherem Aluminium A5052 umgeben eine Schicht Super-Duraluminium A7075, so dass eine „constrained-layer damping“-Struktur entsteht, die Resonanzen unterdrückt, die sich in einem homogenen Material ausbilden würden. Die Oberflächen wurden galvanisiert, um sie zu härten und so kratzunempfindlicher zu machen. Das Chassis allein bringt 43 Kilogramm auf die Waage. Doch zurück zum Lager: Radial wird der Teller von einer Achse aus hitzebehandelten Edelstahl in einem wartungsfreien, selbstschmierenden Lager geführt.



Dieses Drehteil verbindet den oberen Tellereinsatz mit dem Hauptteller und ist als Dorn zur Zentrierung der Schallplatte ausgeformt

1 2 3 4 ... → Ende

FRANCO SERBLIN®

www.wbs-acoustics.com

audio
exklusiv

www.audioexklusiv.de

AQVOX

Audiophiles Highlight ★ ★ ★

High-End SWITCH

Ideal für NAS, Server, Router, HTPC
DAC, PC, TV etc.

**fink
team**

www.finkteam.com





www.goebel-hiend.de



Sie haben einen
Plattenspieler?
Wir haben DAS Forum.
www.analog-forum.de
Besuchen Sie uns...

ichos
schellwandler

0170 485 71 99
info@ichos.at

Kawero!
Chiara

HiFi 2 die 4
:[HiFi to die for]
www.hifi2die4.de

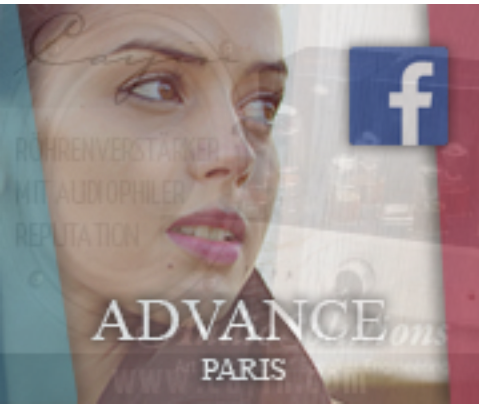
quadral 
AURUM

HÖREN
VERGLEICHEN
IN ZAHLUNG GEBEN

STENHEIM



DIE DREAM SERIE IST DA!



FRANCO SERBLIN®





www.goebel-hiend.de



Sie haben einen
Plattenspieler?
Wir haben DAS Forum.

www.analog-forum.de

Besuchen Sie uns...



ichos
schallwandler



0170 485 71 99
info@ichos.at



Kawero!
Chiara



HiFi 2 die 4
:[HiFi to die for]
www.hifi2die4.de



quadral 
AURUM

JETZT
SOUNDCHECK
ANFORDERN

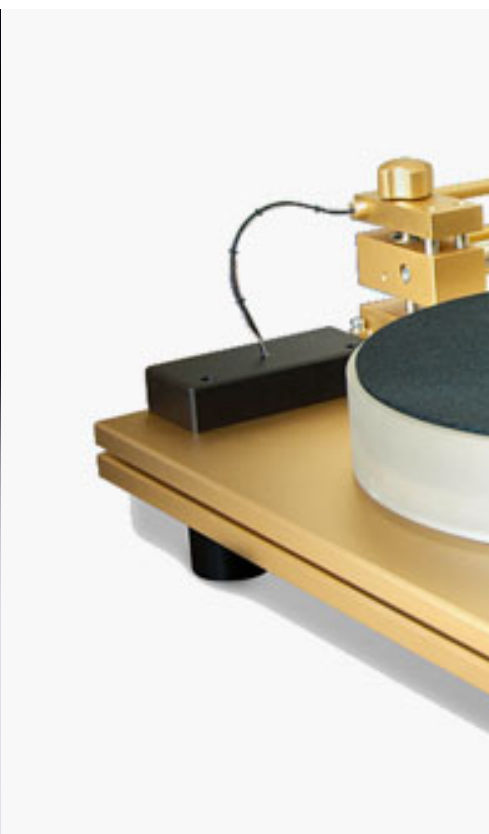


STENHEIM



bohne audio

DIE DREAM SERIE IST DA!



Test.
Transrotor Massimo mit SME V und Tamino
Transrotor baut nicht einfach nur hervorragend klingende Laufwerke, Jochen Räkes Kreationen sind immer auch Design-Objekte mit hoher Eigenständigkeit und perfekt bearbeiteten Oberflächen. Beim Massimo orientierte sich der Analog-Spezialist aus dem Bergischen Land an der Devise: form follows function – und schuf damit eines der attraktivsten Laufwerke überhaupt. Zumindest in den Augen des Autors. Lange Zeit schien sich das Thema Plattenspieler für mich erledigt zu haben: Ich bin mit meinem Laufwerk klanglich zufrieden, begeistere mich eher...
13.04.2018

Test.
Transrotor JR Tamino
With its top-of-the-range models, Transrotor also internationally plays a prominent role in the highest league of analogue playback. However, to this date there hasn't been a cartridge matching the high-end turntables in the company's portfolio. The JR Tamino now has come to change this. Of course, the analogue specialists from the traditional region of the so-called Bergisches Land did not build up their own cartridge manufacture for this purpose, but instead developed a corresponding model,...
14.07.2017

News.
Opera Plattenspieler
Goldene Zeiten brechen an. Anlässlich der Hifi-Messe in Berlin wird der deutsche Vertrieb endlich mit dem AIR-1. Ein einzigartiger Plattenspieler, der nicht nur optisch, sondern auch optisch eine besondere Dreher hat. Hierzu wurde der be...
15.06.2017

FOREVER CLASSIC

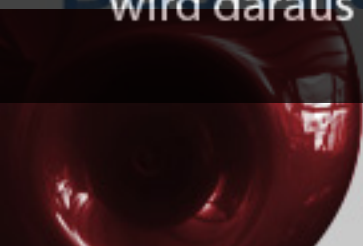
DIE BESTEN NAD CLASSIC LINE VERSTÄRKER ALLER ZEITEN

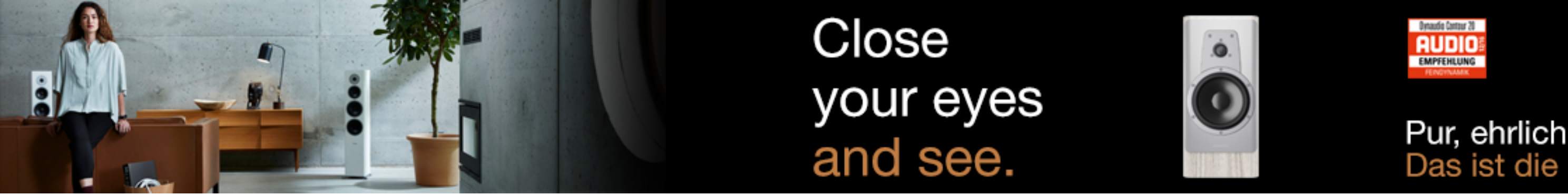


Eine völlig neue Generation von Hochleistungsgeräten, die jedem Anspruch gerecht werden.

Jedes Bit zählt!

Zig Milliarden Bits - doch nur wenn sie rechtzeitig ankommen, wird daraus schöne Musik.





Close
your eyes
and see.



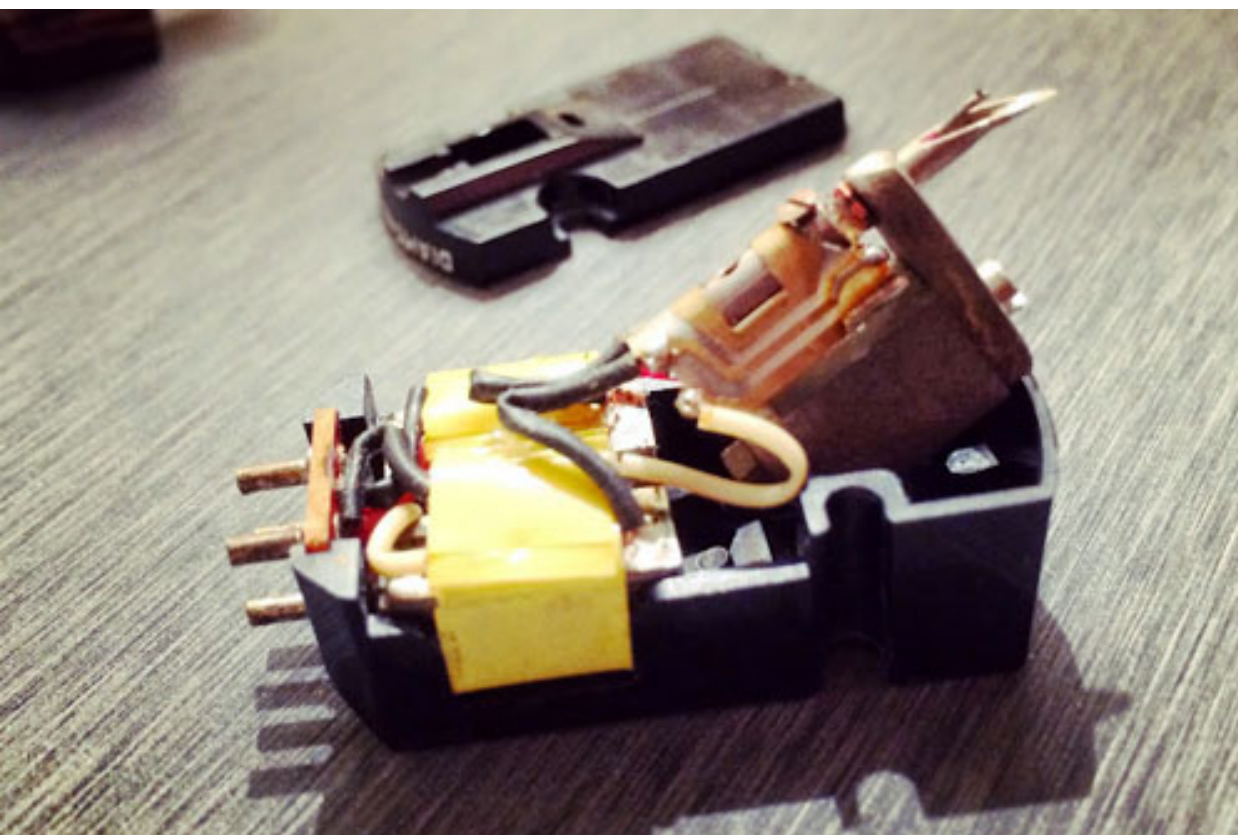
Pur, ehrlich
Das ist die

AURALiC G2 Serie



Touch. See. Hear...

MAESTRO EXTRAORDINAIRE
Simple to use • Rich in cover visuals • Natural and analogue in sound
Fully-Balanced Design • Complete Dual-Mono-Layout • 4 TB of Storage Capacity (1-11.000 CDs) - extendable •
Pure Class-A Headphone Amplifier • Massive Anti-Vibration Chassis
... and Indulge



News.

Kostenloser Tonabnehmertest auf der High End
Cala Mighty Sound aus Frankreich und Thomas Schick
aus Liebenthal, Deutschland, stellen gemeinsam auf
der High End in München aus und offerieren den
Besuchern einen besonderen Service. Cala Mighty
Sound und Schick bieten unter anderem
Tonabnehmerreparaturen und -modifikationen,
Retipping und komplette Tonabnehmersysteme an. Als
besonderen Service bieten man den Besuchern der
High End an, Ihre Tonabnehmer kostenlos und
unverbindlich prüfen zu lassen. Das macht natürlich nur
Sinn, wenn man das vorher weiß und die
Tonabnehmer...
09.04.2017

Test.

Acoustical Systems The Palladian
Acoustical Systems' tonearm Aquilar, as well as the top-
of-the-range model Axiom, are characterized by the
UNI-DIN geometry newly developed by Dietrich
Brakemeier. The analogue specialists from Bavaria
have not yet invented a new generator principle, but
with The Palladian Cartridge they thoroughly
demonstrate how far one can get sonically with the
ingenious combination of already well-known solutions.
During its review run a few months ago, the Aquilar
convinced with its geometry and its enormous sonic...
17.03.2017

Test.

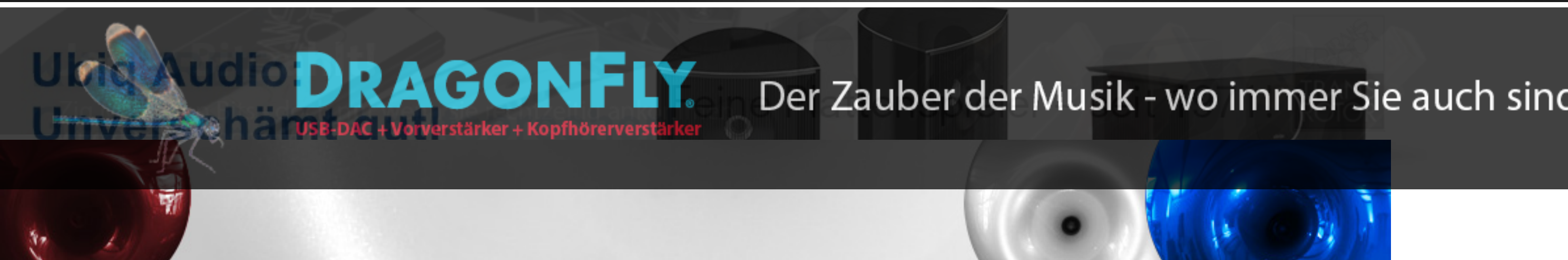
Cantano
Wir hatten bereits da
beschrieb Dirk Somr
Plattenspieler und To
KlangwellenManufak
Gründe, den Cantano
zu hören. Seit damalt
Für Auge und Ohr an
dennoch wissenswe
Firmenchef Oliver vo
KlangwellenManufak
braucht nicht viel Ph
27.01.2017

FOREVER CLASSIC

DIE BESTEN NAD CLASSIC LINE VERSTÄRKER ALLER ZEITEN

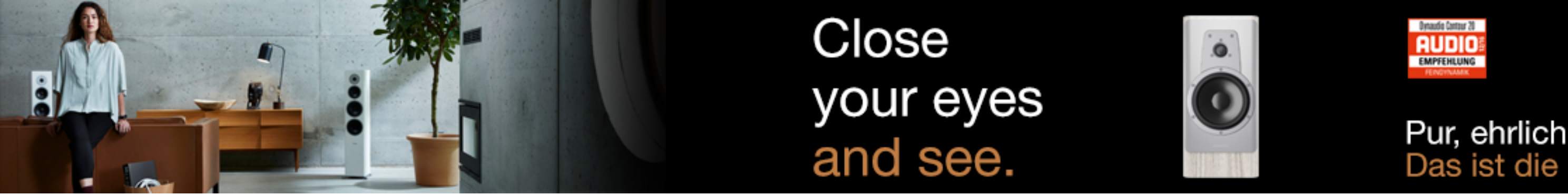


Eine völlig neue Generation von Hochleistungs-
die jedem Anspruch gerecht werden.



DRAGONFLY
USB-DAC + Vorverstärker + Kopfhörerverstärker

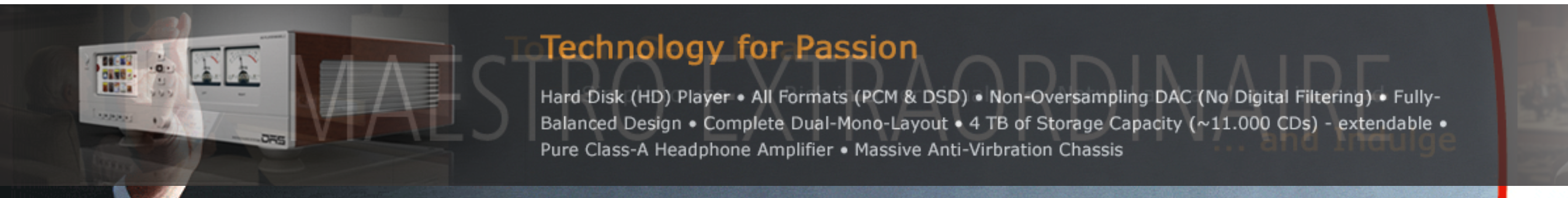
Der Zauber der Musik - wo immer Sie auch sind



Close
your eyes
and see.



Pur, ehrlich
Das ist die



Technology for Passion

Hard Disk (HD) Player • All Formats (PCM & DSD) • Non-Oversampling DAC (No Digital Filtering) • Fully-Balanced Design • Complete Dual-Mono-Layout • 4 TB of Storage Capacity (~11.000 CDs) - extendable • Pure Class-A Headphone Amplifier • Massive Anti-Vibration Chassis

© 2018 | HIFISTATEMENT | netmagazine | Alle Rechte vorbehalten | Impressum



qobuz

Sublime+

Einige Hifistatement-Autoren benutzen
Qobuz Sublime+ Abonnements.

roon

Einige Hifistatement-Autoren besitzen
eine roon Mitgliedschaft.